В.А. Есипова (отдел рукописей и книжных памятников,

Научная библиотека Томского государственного университета, Томск)

Сборники с текстами духовных стихов в составе коллекции ОРКП НБ ТГУ

Изучение русских духовных стихов началось фактически во второй половине XIX в., после публикации ряда сборников, содержащих соответствующие тексты[[1]](#footnote-1). Хотя к их исследованию обращались известные специалисты[[2]](#footnote-2), однако лишь к концу XX столетия исследования в этой области активизировались. Так, можно упомянуть переиздание фундаментального труда Г.П. Федотова[[3]](#footnote-3), ряд работ С.Е. Никитиной[[4]](#footnote-4) и др. Исследователи сходятся на том, что духовный стих представляет собой своеобразный текст-посредник между христианскими текстами и устной народной культурой.

В составе коллекции ОРКП НБ ТГУ на настоящий момент насчитывается 22 славяно-русские рукописи, в составе которых читаются тексты духовных стихов. Хронологический охват этих рукописей с XVII по XX в. В докладе дана характеристика происхождения сборников, их состава; показано, что имеются две основные группы сборников: содержащие массивы духовных стихов и включающие лишь единичные тексты. Далее приводится характеристика текстов духовных стихов, помещенных в рассмотренных сборниках: среди них имеются тексты, переписанные по 7-8 раз, но имеются и те, что встретились однократно. Большая часть этих текстов хорошо известна и давно опубликована. Отмечен интересный комплекс стихов, связанных с выговским монастырем и его насельниками; возможно, это список одного из выговских стихословов.

В целом, судя по материалам ОРКП НБ ТГУ, как бытование духовных стихов в сборниках, так и их репертуар претерпели со временем определенную эволюцию. Наиболее ранние сборники демонстрируют бытование текстов духовных стихов в соседстве с богослужебными и уставными текстами. Начиная с XIX в. духовные стихи переписываются в составе сборников смешанного содержания, однако традиция соседства с богослужебными и молитвенными текстами сохраняется. Появление сборников, состоящих исключительно из духовных стихов для рукописей ОРКП отмечается лишь в XX в. Репертуар рассмотренных текстов достаточно традиционен; обращает на себя внимание очень большая вариативность текста, почти всегда отличающегося в той или иной степени от опубликованного; в том числе и внутри коллекции наблюдаются различия в текстах, иногда довольно серьезные.

Представляется интересным изучение не только собственно текстов, но того окружения, в котором они встречаются в составе сборников. Это позволило бы исследовать эволюцию восприятия духовных стихов в среде их бытования: так, переписывание их в составе преимущественно певческих и богослужебных сборников может свидетельствовать о восприятии духовных стихов в первую очередь как текстов для пения. Появление же рядом с ними четьих текстов может служить индикатором того, что они стали восприниматься и как тексты для чтения – причем, возможно, не только вслух. Последнее является указанием смены функций текста в среде бытования – но этот вопрос, разумеется, требует дополнительной проработки на основе более обширной источниковой базы.

1. Варенцов В. Сборник русских духовных стихов. СПб., 1860. 250 с.; Бессонов П. Калеки перехожие. М., 1861—1864. Ч. 1. Вып. 1 – 3. 854 с.; Ч. 2. Вып. 4-6. 928 с. и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Например, Буслаев Ф.И. Народная поэзия. Исторические очерки. СПб., 1887. 501 с.; Веселовский А.Н. Разыскания в области русского духовного стиха. Вып. 1-6. СПб., 1879-1891; Адрианова В.П. Житие Алексея человека Божия в древней русской литературе и народной словесности. Пг., 1917. 518 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Г. П. Федотов Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам) . М., 1991. (Традиционная духовная культура славян / Из истории изучения). 192 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Например, Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. М.1993. Ч. 1. (электронное издание). Глава 3. Духовные стихи и «народная филология». Духовные стихи как скрещение двух форм словесной культуры. URL: <http://philologos.narod.ru/nikitina/Part_10.htm> (дата обращения: 23.04.2013 г.) [↑](#footnote-ref-4)