

*Людмила Николаевна Жуковская*, главный библиотекарь Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, доцент Сибирского федерального университета (Красноярск)

**Использование информационно-просветительных технологий в организации досуговой деятельности современной библиотеки: креативный процесс**

**Information and educational technology in the organization of leisure activities a modern library: the creative process**

В статье рассмотрены возможности информационно-просветительных технологий, которые способствуют интеллектуальному, общественному и духовному развитию пользователей в условиях деятельности современной библиотеки. Отражен опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по реализации проектов, которые позволяют системно осуществлять образовательные и информационно-познавательные программы социально-культурного и художественного просвещения.

*Ключевые слова:* информационно-просветительные технологии, социально-культурная деятельность, досуг, информационные ресурсы, креативный процесс, проект, библиотека

The article describes the possibilities of information and educational technologies that contribute to the intellectual, social and spiritual development of the people of modern conditions of activity of the library. It reflects the experience of the State Scientific Library of Krasnoyarsk Territory for the implementation of projects that systematically carry out educational and awareness and educational programs for the socio-cultural and artistic education.

*Keywords:* Information and educational technology, socio-cultural activities, leisure, information resources, the creative process, the project library

Социально-культурная деятельность осуществляет целенаправленный процесс приобщения человека к культурным ценностям, адаптации к научно-техническим изменениям в условиях функционирования социальных институтов современного общества, в том числе библиотек. Создание в библиотеках социокультурного пространства открывает для личности неограниченные возможности досугового общения: появляются новые технологии досуговой деятельности, модифицируется система досуговых коммуникаций.

Библиотеки имеют ряд уникальных механизмов воздействия на личность, которые способствуют развитию специализированных форм досуговой деятельности, дающей новые ресурсы для ее развития. Аккумулируя информационные ресурсы, осваивая социально-культурные технологии, библиотеки превращаются в центры информации и представляют собой средоточие культуры, общения и досуга.

Современная теория рассматривает досуговую деятельность как активную форму взаимодействия индивида и социокультурной системы, реализуемую в свободное время в соответствии с интересами личности, с одной стороны, и потребностями, вызовами общества, - с другой [6]. Технический прогресс потребовал от библиотек применения как новых, так и обновленных традиционных технологий в организации досуговой деятельности, среди которых можно выделить информационно-просветительные технологии, доминирующие на протяжении всех периодов развития библиотечных практик.

Информационно-просветительные технологии - это технологии, направленные на привлечение внимания к коммуникации, на адекватное усвоение информационных сообщений, использование их для стимулирования активного обучения и практических действий.

Информационно-просветительные технологии вбирают в себя все достоинства социально-культурных технологий, предполагая свободу выбора различных видов деятельности в соответствии с интересами личности [8].

Посредством информационно-просветительных технологий в библиотеках формируется особая социально-культурная среда с едиными технологическими средствами и информационной поддержкой, где создаются условия для интеллектуального, общественного и духовного развития личности. Информационно-просветительные технологии направлены на социализацию личности с учетом возраста, индивидуальных мотиваций, системы знаний, интеллектуальных и творческих способностей; ключевой характеристикой является их диалогичность, которая способствует развитию партнерских отношений, исключая авторитарность в обсуждении проблем [4, с. 215]. В условиях информационного общества информационно-просветительные технологии библиотечной деятельности модернизируются за счет широкого применения компьютерных технологий и информационных сетей, которые способствуют свободному доступу к информации, распространению альтернативных изданий, помогают организовать встречи с известными людьми, придерживающимися различных взглядов, отстаивающих свои позиции. В библиотеке используются специфические средства взаимодействия, пользователям предоставляются обширные социальные возможности, условия для демонстрации своего таланта, поиска единомышленников, получения общественной поддержки и признания [5, с. 126-134].

Государственная универсальная научная библиотека (ГУНБ) Красноярского края сегодня является одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры края, источником информации для всех его пользователей. ГУНБ Красноярского края организует системную работу по созданию условий для социального становления и развития населения, благоприятной атмосферы их самостоятельного выбора в сфере свободного времени. Социально-

культурная деятельность библиотеки становится важным фактором стимулирования самообразования ее пользователей; происходит соединение информационных и досуговых элементов, усиливается утилитарно-практическая направленность просвещения. ГУНБ Красноярского края совместно с партнерами проводят комплекс мероприятий по организации творческой и социокультурной деятельности для различных групп населения, в том числе для молодежи края.

Информационно-просветительское направление деятельности библиотеки связано с разработкой как локальных проектов по отдельному направлению (организация циклов бесед, встреч с ведущими специалистами и интересными людьми, имеющими богатый жизненный опыт, выставки изданий, просмотр и обсуждение книг, фильмов и т.д.), так и с комплексными проектами, в том числе подготовленными при поддержке благотворительных фондов. Реализация этих проектов позволяет системно осуществлять образовательные и информационно-познавательные программы социально-культурного и художественного просвещения.

В числе основных направлений проектной деятельности библиотеки – формирование общественного мнения участников проектов, приобретение у них навыков объективных суждений, оценок и правил. Среди методов: информирование, комментирование, разъяснение, обобщение, убеждение, конструктивный опыт и положительный пример. Среди ресурсов: виртуальные продукты, как никогда востребованные библиотекой для создания интерактивных мероприятий и образовательных программ.

При создании проектов, направленных на информационно-просветительскую деятельность, библиотека:

- учитывает возрастные, индивидуально-личностные особенности участников проекта;
- выявляет факторы, способствующие оптимизации информационно-просветительской деятельности;

- развивает партнерские отношения с социально-культурными учреждениями, общественными организациями, учебными заведениями.

Опыт разработки проектов ГУНБ Красноярского края позволил выработать механизмы осуществления информационно-просветительных технологий: привлечение внимания к коммуникации; интерпретация полученного сообщения; использование информации для максимальной реализации творческих способностей и инициатив, инновационные подходы к самообразованию и творчеству пользователей [2].

Проекты библиотеки создают особые условия для реализации креативных решений, среди которых появление новых идей, поиски оригинальных путей и нестандартных методов их воплощения. Креативные технологии и новаторская деятельность во многом определяют эффективность социально-культурной деятельности библиотеки, повышая шансы на успех того или иного проекта. Креативный процесс реализации проектов осуществляется поэтапно, начиная с формирования идеи и завершая ее видимыми очертаниями. Библиотека выработала свои подходы к работе над проектами, используя весь комплекс креативных решений и инновационных разработок, которые способствуют повышению интереса к мероприятиям и программам, а в конечном счете к увеличению пользователей и посетителей [7, с.109-119].

В процессе реализации социокультурных проектов библиотека стремится обогащать и модернизировать технологии, создавать новые методики и приемы организации взаимодействия с аудиторией. Одним из таких приемов является «сближение» интеллектуального досуга и досуга развлекательного через использование определенных механизмов и схем действия. Развлекательная стилистика помогает привлечь внимание к мероприятиям самого серьезного содержания, если меняется качество их ведения. Библиотека использует опыт телевизионных технологий, когда ведущий встречи постоянно поддерживает интерес и эмоциональное напряжение участников в процессе диалога. Именно так библиотека

стремится организовать работу дискуссионных площадок, презентаций, обсуждения документальных и игровых фильмов, тематических вечеров.

В последние годы библиотекой успешно реализован целый ряд социально-культурных проектов, в том числе проектов, поддержанных Благотворительным фондом М. Прохорова. Проект «Енисей объединяет: разные и равные» помог обеспечить информационную поддержку поликультурному образованию молодежи из семей мигрантов и способствовать их адаптации в Красноярском крае. Во взаимодействии с организациями-партнерами библиотека организовала для учителей семинары по поиску и получению профессионально-ориентированной информации; для обучающейся молодежи - квесты по формированию информационной грамотности, социально-культурные мероприятия в помощь формированию читательской культуры; для родителей-мигрантов - дифференцированное абонентное обслуживание и консультационную помощь.

Особого внимания заслуживает проект «Территория знания: старт в науку», направленный на создание информационной и социально-культурной поддержки молодёжи, начинающей свой путь в науке. Библиотека обеспечивает содействие одаренным школьникам, студентам в подготовке научных разработок, формировании навыков информационного самообслуживания, в оказании помощи молодым ученым в освоении современных информационных и научных технологий.

В ходе реализации проекта «Четыре сезона» в библиотеке создан Центр природного земледелия, где организован непрерывный консультационный процесс по основам природной агротехники для людей старшего поколения г. Красноярска. В программе информационно-просветительских мероприятий библиотеки - обобщение специалистами сельского хозяйства собственного накопленного опыта, передача своих знаний о рациональном садоводстве и огородничестве, консультирование по рациональному природному земледелию.

В ходе реализации проекта «Информационный десант: ключи от Красноярья» в партнерстве с учреждениями культуры и образования края подготовлены консультационные пункты по краеведению, которые обеспечили видео и электронное обслуживание любителей и знатоков истории края; организована продуктивная помощь молодежи края в поиске информации об историческом и современном краеведении с использованием креативных технологий (виртуальная справочная служба «Скорая помощь библиографа-краеведа»).

Проект «Литературная карта Красноярского края» – это путеводитель по литературной жизни края во всем ее разнообразии. Постоянно пополняемый ресурс содержит биографические и библиографические сведения о литераторах Красноярья, об историческом прошлом и современном состоянии красноярской литературы. Этот ресурс, неотъемлемая часть Литературной карты России, активно востребован и способствует повышению интереса к чтению, литературному наследию Красноярского края. Социокультурный проект «Литературный экспресс» позволил организовать встречи писателей с читателями края, где обсуждались нравственные и социальные проблемы российской действительности, особенности развития современной и классической литературы; творческие встречи посетили более 400 жителей Красноярского края.

В настоящее время библиотека запустила инновационный проект «Виртуальная реальность экрана: постижение времени», который поможет обеспечить широкий доступ к аудиовизуальному образованию молодежи, восполнит пробел в информационном образовании, создаст условия для проведения социокультурных мероприятий в целях активной популяризации экранных искусств. Приобщение к искусству сегодня является средством социализации, развития жизненных навыков, повышения самооценки молодых людей, возможностью их творческого самовыражения.

Реализация проектов библиотеки помогает развивать непрерывное самообразование различных слоев населения, способствовать последовательности и преемственности в организации их свободного времени; библиотека старается компенсировать разрыв в знаниях своих пользователей, постоянно подпитывает их информацией о новейших достижениях науки, техники, культуры. Системный подход дает возможность пересмотреть многие традиционные методы библиотечной работы, отказаться от практики разобщенного стиля работы, стремиться к разработке и реализации эмоционально-мотивационного воздействия на аудиторию.

#### Список литературы

1. Березина Н. К. Потенциал информационно-просветительных технологий в формировании личности на современном этапе развития общества // Вестник Тамбовского университета. - 2009. - Вып. 9. - С. 260-262.
2. Жуковская Л. Н. Проектная деятельность региональной библиотеки по организации содержательного досуга учащейся молодежи: системный подход // [Интеллектуальный досуг: актуальные проблемы и перспективы](#). Материалы Второго регионального симпозиума СФУ. - Красноярск: СФУ, 2014. - С. 57- 63.
3. Жуковская Л. Н., Жуковский В. И. Идеалообразующий потенциал клубных формирований современной библиотеки // Румянцевские чтения - 2014 . - Ч.1. – М.: Пашков дом, 2014. – С. 240-245.
4. Жуковский В. И. Читатель и художественное произведение: диалог в образовательном пространстве // Румянцевские чтения – 2013. Ч.1. - М.: Пашков дом, 2013. - С. 215–219.
5. Костылев С. В. Этическое пространство как система морально-ценностных отношений // Актуальные проблемы философии и социологии. Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых. - Красноярск, 2015. - С. 129-134.

6. Ловкова Т. Б. Библиотека как центр досуга. - М.: Либерея-Бибинформ, 2009. - 104 с.
7. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск: СФУ, 2014. - 128 с.
8. Фатхуллина Л. В. Информационно-просветительные технологии социально-культурной деятельности в пропаганде здорового образа жизни подрастающего поколения // Теория и практика физ. культуры. - 2008. - № 10. - С. 81-84.